# O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVIII • Nº 801 • 1-1-67 • NCr$ 0,25/Cr$ 250

## CHUTINO SACO

1903 VARGAS FBPA

Walt Disney

# BANZÉ E SONECA

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney

DONALD E TIO PATINHAS

# NEM TUDO QUE RELUZ É OURO

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

AGORA VOU GUARDAR OS MANTIMENTOS NUM LUGAR SEGURO.!

AÇÚCAR

SAL

AH.! AGORA ESTÁ GUARDANDO SACOS DE PEPITAS DE OURO.!

AQUI FICARÃO A SALVO DAS FORMIGAS.!

HUMM.! ÊLE NÃO É NADA BÔBO.!

ESCONDENDO O OURO ARRECADADO NA ÁRVORE, HEIN? POIS, SE PENSA QUE ASSIM ME PASSA A PERNA, ESTÁ MUITO ENGANADO.!

NA HORA DO ALMÔÇO, É SÓ DESAMARRAR A CORDA... EH, EH.!

NO OUTRO LADO DA ÁRVORE...

MEU PRÓPRIO SOBRINHO... ME TRATA ASSIM.! TRAIDOR.!

EU GOSTARIA QUE TIO PATINHAS ESTIVESSE AQUI.! ÊLE BEM QUE APRECIARIA ISTO.!

QUERO CHEGAR AO FUNDO DÊSTE PLANO DESLEAL!

PRONTO.!

ISSO O MANTERÁ OCUPADO POR ALGUM TEMPO.!

NÃO ENTENDO COMO ISTO FOI CAIR.! ACHO QUE NÃO AMARREI BEM A CORDA!

VEJAM SÓ COMO O PILANTRA LIDA CUIDADOSAMENTE COM A PRECIOSA CAIXA.!

AHÁ.! E AGORA, OS SACOS DE OURO.!

GRAÇAS À BARRACA, OS OVOS NÃO QUEBRARAM.!

TALVEZ FÔSSE UM URSO LADRÃO. GUARDAREI ISTO DENTRO DA BARRACA...

...E DEIXAREI A ESPINGARDA À MÃO, POR VIA DAS DÚVIDAS./

AH./ GUARDOU O OURO ROUBADO NA BARRACA E ESTÁ MONTANDO GUARDA./

DEIXE-ME VER... PRECISO DAR UM JEITO DE ENTRAR NAQUELA BARRACA./

ÊSTE VELHO TRUQUE DOS ÍNDIOS NUNCA FALHA./

EPA./ O FOGO ESTÁ-SE APAGANDO./

ESTAS FÔLHAS SÊCAS VIERAM A CALHAR./

IH, IH.! ÊTA, FOGUINHO BOM.!

AH.! CONSEGUI.!

O FOGO ESTÁ TÃO BOM QUE ACHO QUE VOU FRITAR ALGUMAS COISAS PARA COMER.!

(UF.!) NÃO PENSEI QUE TIVESSE COMPRADO TANTOS MANTIMENTOS.!

QUE PÊSO.!

:UFA.!:

QUAC!

UM LADRÃO./

MUITO BEM, SAIA DAÍ COM AS MÃOS PARA CIMA./

NÃO POSSO./ ESTOU ENCALACRADO AQUI DENTRO./

ESSA VOZ NÃO ME É ESTRANHA./ PARECE-ME QUE JÁ A CONHEÇO./

TIO PATINHAS!

NÃO ATIRE, DONALD./ SEI QUE VOCÊ ESTÁ DESESPERADO./

DESESPERADO? QUE QUER DIZER? ENTÃO, EU SAIO PARA ACAMPAR NO MATO E O SENHOR APARECE PARA ME FURTAR AS PROVISÕES?

ACAMPAR, HEIN? POIS SIM./ EU É QUE NÃO ENGULO ESSA./

JÁ QUE ÊLE PRETENDE PROSSEGUIR COM O JÔGO DÊLE, FAREI O MEU.!

SE O SENHOR ESTÁ COM FOME, É SÓ FALAR E NÃO LHE RECUSAREI COMIDA.! O QUE NÃO ESTÁ CERTO É FURTAR.!

ÓTIMO.! ENTÃO, VOU BUSCAR OS MANTIMENTOS.!

BEM, AGORA É A MINHA CHANCE DE ABRIR O JÔGO.!

MUITO BEM, ESPERTINHO... EXPLIQUE ISTO.!
EXPLICAR O QUE? ISSO SÃO AÇÚCAR E SAL.!

A... AÇÚCAR E SAL?
AÇÚC
SAL

SÃO MESMO AÇÚCAR E SAL.! (GLUP.!)

MAS VOCÊ ESTAVA OU NÃO ESTAVA GARIMPANDO OURO COM ESTA PANELA?

CHI.! ENTÃO É POR ISSO QUE ÊLE ESTÁ PROCEDENDO DE MODO TÃO ESTRANHO.!

ORA... EU ESTAVA APENAS LAVANDO A PANELA NO RIO.!

DEVE TER SIDO MINHA IMAGINAÇÃO.!

SEU GUARDA FLORESTAL, AQUÊLE SUJEITO INVADIU MINHA BARRACA E TENTOU FURTAR-ME OS MANTIMENTOS.!

AH, É? POIS ÊLE NÃO FARÁ MAIS ISSO.!

QUAC.! VOCÊ NÃO ME PODE FAZER ISSO.!

CONTE ISSO AO JUIZ.!

HUMM.!

A IMAGINAÇÃO DÊLE O LEVOU LONGE DEMAIS... MAS, COM ISSO, ÊLE ME DEU UMA BOA IDÉIA.!

fim

Walt Disney

# SONECA E BANZÉ

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney

PATETA

# O marinheiro

● 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

SIM; PROCURE O CAPITÃO BRONCA, NO BARCO "AGONIA II".!

QUE URSADA.!

OBRIGADO, AMIGO.!

ESTOU DECEPCIONADO COM VOCÊ, ZUZA.!

E-EU... ACHO QUE APANHEI UM POUCO DA CRUELDADE DO CAPITÃO BRONCA.!

CAPITÃO, O SENHOR TEM UM EMPRÊGO PARA MIM NO SEU BARCO?

HEIN? SERÁ QUE MEUS OUVIDOS ME ESTÃO PREGANDO UMA PEÇA?

VOCÊ ESTÁ CONTRATADO.!

ZUM!

NUNCA FUI TRIPULANTE DE NAVIO... MAS ESTIVE ESTUDANDO, SABE? IAC.!

POR EXEMPLO, SEI QUE ÊSSE DISCO É PARA EVITAR QUE ENTREM RATOS NO BARCO.!

AGONIA

ERROU.! É PARA EVITAR QUE OS RATOS ***SAIAM*** DO BARCO.! ÊLES SÃO MEUS MASCOTES.!

AH, BOM... EU TAMBÉM ADORO MASCOTES.!

ÊSTE SUJEITO ESTÁ TÃO INTERESSADO QUE NEM PRECISEI CONVENCÊ-LO.!

BEM, VAMOS PARTIR.! SOLTE AS AMARRAS.!

SIM, SENHOR.!

AGORA, VEJAMOS...

AQUI VAMOS.!

UAAii!

***QUÊ?*** ORA, SEU TRAPA-LHÃO...

SE NÃO FÔSSE TÃO DIFÍCIL ENGAJAR TRIPULANTES, EU DEIXARIA AÍ ÊSSE PASPALHO.!

E-ESTOU (GLUB!) DESPEDIDO?

NÃO.! VOCÊ ESTÁ **MULTADO** POR ATRASAR A PARTIDA DO BARCO.!

VAMOS.! DESÇA DAÍ, JÁ.!

GOSTEI DA SUA PONTARIA, ACERTANDO AQUELA CESTA, CAPITÃO.!

GRR.! QUE FIZ PARA MERECER ISTO?

*ENQUANTO ISSO...*

ACHO QUE O CAPITÃO BRONCA MERECE AQUÊLE SUJEITO QUE LHE MANDAMOS.!

A JULGAR PELA CARA DO SUJEITO, TALVEZ SIM, ZUZA.!

QUANDO ESTENDER A RÊDE, EU DEIXAREI VOCÊ PEGAR UM POUCO O TIMÃO.!

JÁ ESTENDI A RÊDE, CAPITÃO... SÓ QUE OS PEIXES ESTÃO SE ENROSCANDO NELA.!

AH, É? ENTÃO, RECOLHA-A.!

PRIMEIRO ÊLE ME MANDA JOGAR A RÊDE AO MAR... EM SEGUIDA, MANDA RECOLHÊ-LA! BOLAS.!

USE O GUINDASTE!

E DESPEJE TUDO NO PORÃO.!

ACHO QUE ÊLE SE REFERIU A ESTAS ALAVANCAS.!

MENINO.! ISTO FUNCIONA QUE NEM MÁGICA.!

AGORA, TENHO QUE DESPEJAR TUDO NO PORÃO!

UA!!

UPA.!

JÁ VOU SALVÁ-LO, CAPITÃO.!

PRONTO.! O SENHOR ESTÁ LIVRE DOS PEIXES!

OS PEIXES... ONDE ESTÃO OS PEIXES?

HÃ... ACHO QUE OS JOGUEI AO MAR, NA PRESSA DE SALVAR O SENHOR.!

NÃÃO.!!

MAS NÃO SE PREOCUPE. LOGO VAMOS PEGAR MUITO MAIS.!

E' SÓ EMPURRAR E PUXAR ESTAS ALAVANCAS.!

EI.! QUE...?

AGUARDE SÓ UM MOMENTINHO, CAPITÃO.!

VOU-LHE FAZER UMA SURPRÊSA COM ESTA REDADA.!

CHUÁ!

SEU BURRÃO.! TIRE-ME LOGO DAQUI.!

ÊLE DISSE QUE EU PODIA PILOTAR UM POUCO DEPOIS DE LANÇAR A RÊDE.!

TALVEZ SEJA MELHOR NÃO DIZER NADA... SENÃO ÊLE É CAPAZ DE ENTENDER MAL E FAZER OUTRA TRAPALHADA.!

*ENTREMENTES...*

SINTO REMORSOS, HOMERO... TENHO PENA DAQUELE NÔVO TRIPULANTE DO "AGONIA II".!

QUEM SABE O QUE ÊLE ESTÁ SOFRENDO NAS MÃOS DO CAPITÃO BRONCA?

CRÁS!

QUÊ?!

P-PÔXA.! IA PARAR NO CAIS... E ERREI O ALVO.!

AGONIA II

SORVETERIA

PENSANDO BEM, VOCÊ PRESTOU UM FAVOR A TODOS.!

SIM.!

OBRIGADO PELO EMPRÊGO, CAPITÃO, MAS ACHO QUE NÃO NASCI PARA A VIDA NO MAR.! IAC.!

Jim

# Assegure seu FUTURO

## RÁDIO-TELEVISÃO-TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Com as ferramentas e peças que enviaremos **INTEIRAMENTE GRÁTIS**, cada um de nossos alunos montará: um **transmissor sem fio**, que transmite músicas, conversações, etc.; um **receptor de sintonia ajustável**, de 3 válvulas; um **intercomunicador**, que substitui o telefone, hoje muito usado em escritórios, repartições públicas, indústrias, etc. E, para concluir brilhantemente os estudos, construirá um **MAGNÍFICO RADIORRECEPTOR DE 5 VÁLVULAS, 2 FAIXAS DE ONDA, DE PERFEITA SONORIDADE, que será de sua propriedade.**

**GRÁTIS**

tôdas as ferramentas e peças para montar:
transmissor sem fio
receptor de sintonia ajustável
inter-comunicador
radiorreceptor 5 válv. - 2 faixas

## ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

**GRÁTIS**

**Analisador de circuitos,** chaves de fenda, alicate especial, **serra para metal,** Dicionário de Português, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

## BORDADO-AUXILIAR PORTUGUÊS-INGLÊS SECRETÁRIO

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

**GRÁTIS:** **Dicionário de Português,** Dicionário de Inglês, Compêndio de Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, linhas, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

## DESENHO ARTÍSTICO e PUBLICITÁRIO DESENHO MECÂNICO DESENHO ARQUITETÔNICO

**Eis a sua grande oportunidade!** Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **UM FUTURO BRILHANTE AGUARDA V.S.ª!** Confie na sua personalidade e **ganhe respeito e uma posição social destacada.**

**GRÁTIS**

**Compasso,** esquadros, transferidor, **tira-linhas,** papel especial, **tela,** tinta p/ pintura a óleo, palhêta, **pincéis, tinta nanquim,** lápis, godé, **penas especiais,** caneta, régua, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

*Estudei o CURSO DE CORTE E COSTURA. Tornei-me a* **costureira mais procurada ganhando Cr$ 20.000 p/dia.**

**Rita Elias da Silva**
GARÇA - S P

Estudei o **CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA, GANHO Cr$ 300.000 p/mês, no maior escritório da cidade.**

Benedino R. Zeferino
AGUAÍ - S. P.

Graças ao Curso de **Desenho Artístico e Comercial,** trabalho por conta própria e ganho **Cr$ 500.000** mensais. **Devo tudo isto aos professôres do I. U. Brasileiro.**

JOÃO TERCÍLIO DE HOLANDA
RIO DE JANEIRO - GB

Venho montando e consertando receptores de Rádio, Televisão e aparelhos elétricos **chegando até Cr$ 50.000 POR DIA. Recomendo a todos o Curso eficiente e prático do I. U. Brasileiro.**

Arcilá Severino Botelho
Goiás - GO.

*Fiz o CURSO de MADUREZA do Instituto Universal Brasileiro e* **prestei exames** *num* **ginásio** *de* **Montenegro, com pleno êxito.** *Recebi ontem meu certificado oficial de* **Madureza - Ginasial.** *Desejo tôda a felicidade aos professôres do I. U. B.*

**Aparicio R. Dornelas**
**VILA BROCHUR - RGS**

## ATENÇÃO

Nossos Cursos são aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4-COR.

**Êste cupom é para V.Sª...**
**ou para um parente seu.**

**Instituto Universal Brasileir**
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA. 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULr**

1416

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre*

*o curso de* ..... *por correspondência.*
**(Indicar o curso desejado.)**

**Nome** .....

**Rua** ..... **N.º** .....

**Cidade** ..... **Estado** .....

# estudando por correspondência no
# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

## CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abondonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA**, perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÉ**, trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc. **Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.**

**GRÁTIS**

**Fita métrica, tesoura, papel de sêda e manilha, régua, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, carteira de estudante, cartões de visita, etc.**

## MADUREZA GINASIAL

**(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)**

**No curto espaço de 10 meses, V. S.ª ficará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL,** que lhe proporcionará **ÓTIMAS COLOCAÇÕES** e também um **NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se á sua frente!** COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. **Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudo e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.**

**GRÁTIS**

**Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, máquina calcular de bôlso, carteira de estudante, cartões de visita etc.**

Graças ao Corte e Costura desta valorosa Escola, **tenho meus vencimentos assegurados em mais de Cr$ 250.000 p/mês.**
**MARIA M. RAMOS**
CAMPESTRE - M. G.

## CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. **V. S.ª ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.**

**GRÁTIS**

**Máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corrente), Dic. Português,** Comp. Caligrafia, **carteira de estudante, cartões de visita, etc.**

Graças ao **curso de Contabilidade Prático,** alcancei alta **posição social,** ganhando até **Cr$ 400.000 por mês.** Sou capacitado para qualquer assunto comercial. **Agradeço de todo o coração ao Instituto Universal Brasileiro.**

Elizeu de Oliveira
Andradina - S P

**Agradeço ao I. U. B. que me** *possibilitou este* RENDOSA PROFISSÃO DE RADIOTÉCNICO. **Antes mesmo de terminar os estudos, estou ganhando Cr$ 450.000 mensais.**

**OSWALDO MEZAVILA**
**CAMPESTRE - MG**

**2.a carta**
*TRABALHO* **COMO DESENHISTA** *EM UMA FIRMA. E, ALÉM DISSO,* **EXECUTO TRABALHOS ARTÍSTICOS.** *AGORA JÁ ESTOU GANHANDO* **Cr$ 320.000 POR MÊS.**
**Antônio A. Santana**
**Curitiba - PR**

Ainda no **início do Curso de Madureza Ginasial,** prestei um exame e fui **aprovada** para exercer o **cargo de Professôra Primária.**

Elvira O. Fredrich
CORONEL TEIXEIRA

**mande-nos**

**HOJE MESMO**

**o cupom ao lado**

Este tambem e seu...
ou para o melhor amigo.

**Instituto Universal Brasileiro** 1416
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
**CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO**

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre*

*o curso de* ..... *por correspondência.*
**(Indicar o curso desejado.)**

**Nome** .....

**Rua** ..... **N.º** .....

**Cidade** ..... **Estado** .....

Walt Disney

# BANZÉ E SONECA

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Walt Disney

# DONALD VERSUS P.P.P.P.

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENTRETANTO, O DILIGENTE PENINHA METEU-SE EM NÔVO NEGÓCIO, E ESTÁ EM BUSCA DE UMA VÍTIMA, ISTO É, DE UM FREGUÊS, PARA OFERECER SEUS PRÉSTIMOS...

P.P.P.P. (PAPEL PENINHA PARA PAREDE)

E QUANDO PENINHA QUER UM FREGUÊS, **SEMPRE** SE LEMBRA DE DONALD...

P.P.P.P.

PATO DONALD

EI, DONALD! VOCÊ VAI SER MEU PRIMEIRO FREGUÊS!

HUMM! NINGUÉM EM CASA!

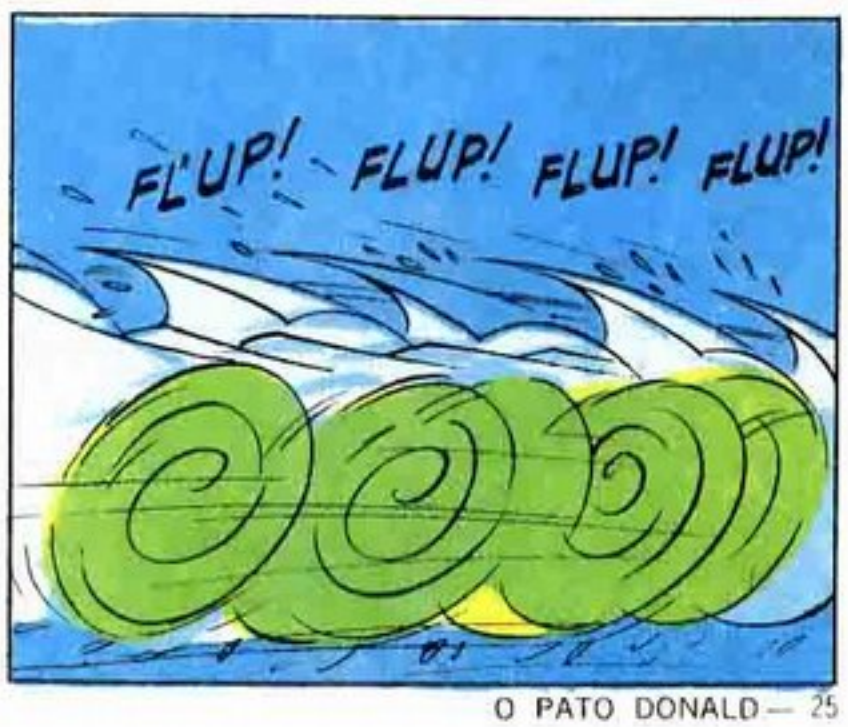
JÁ SEI! VOU-LHE FAZER UMA SURPRÊSA!

ATÉ PARECE QUE ÊLE ME ESPERAVA! AS PAREDES JÁ ESTÃO LIMPINHAS!

PLACH! CHUAP!

HUMM!

PRONTO!


FL'UP! FLUP! FLUP! FLUP!

UÉ! NUNCA VI UMA TINTA SECAR COM TANTO BARULHO!

VOU DAR UMA ESPIADA NA CASA DO DONALD, PARA VER COMO VAI SUA OPERAÇÃO-EMBELEZAMENTO DO LAR!

TOC!

TOC!

ENTRE!

VEJA O QUE VOCÊ FOI FAZER!

*PENINHA! QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?*

QUERO FAZER UMA SURPRÊSA AO DONALD... QUE TAL?

*VOCÊ* É QUE VAI TER UMA ***SURPRÊSA,*** QUANDO ÊLE VIR ISSO!

ESTOU OUVINDO ESTRANHOS RUÍDOS NO INTERIOR DA CASA!

VOU INVESTIGAR!

ESTÁ UM BOCADO ESCURO AQUI!

QUE NEGÓ...!

(GLUP!) QUE ESTÁ ACONTE-CENDO AQUI.??

DÊ UMA FURADINHA E VEJA, DONALD!

SURPRÊSA!

ESPIE SÓ, MARGARIDA... ÊLE FICOU TÃO SURPRÊSO QUE ATÉ PERDEU A FALA!

ISSO NÃO É SURPRÊSA—É *CHOQUE!*

CUIDADO! ÊLE ESTÁ-SE RECOBRANDO DO SUSTO!

EU NÃO DEVIA TER AVISADO ÊSTE MALUCO, MAS NÃO SUPORTO VIOLÊNCIA!

MINHA CURIOSIDADE FELINA NÃO AGÜENTA MAIS...!

MIAUUR!

RONROM!

GOSTARIA QUE VOCÊS TODOS TIVESSEM MAIS CUIDADO COM O MEU PAPEL DE PAREDE!

ORA, VAMOS, DONALD... NÃO VAMOS PERDER NOSSO SENSO DE HUMOR!

ENQUANTO ISSO, NO OUTRO LADO DO QUARTO, ALGO PARECE ESTAR SUCEDENDO... COMO **COSTUMA** ACONTECER, QUANDO SE COLOCA PAPEL DE PAREDE EM SENTIDO ATRAVESSADO...

CUIDADO! ÊSSE PAPEL DE PAREDE É ANTROPÓFAGO!

FLUMP!

FLUMP!

FLUMP!

FLUMP!

FLUMP!

CHIII! AÍ VEM A COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO!

AH, QUE EXÓTICO! UMBRAL ESCAMADO!

MAGNÍFICO! *POP-ART* É A ÚLTIMA PALAVRA!

ESSA NÃO!

A ESCOLHA ESTÁ FEITA— O VENCEDOR É... O *PATO DONALD!*

*INACREDITÁVEL!*

E O HERÓI ANÔNIMO É O PAPAI AQUI!

QUE FOI QUE GANHEI? QUE FOI QUE GANHEI?

O FELIZARDO VENCEDOR GANHA UM EMPAPELAMENTO DE PAREDE GRÁTIS...

...OFERECIDO PELA P. P. P. P. — PAPEL PENINHA PARA PAREDE!

NÃO VAMOS PERDER NOSSO SENSO DE HUMOR, DONALD!

fim

O PATO DONALD N.º 804 — 4/4/67 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O.G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: NCr$ 0,25/Cr$ 250. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: R. República do Líbano, 19. S. Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril — S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

*Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions*

Walt Disney

# SONECA E BANZÉ

© 1967, WALT DISNEY PRODUCTIONS

# Mais de 24.000 prêmios para você!

Participe do Grande Concurso Nescau e ganhe Estereofonos Combinados "Dominante" Telefunken, Televisores Portáteis Standard Elétrica, Eletrofones e Transistores Philips, além do NÔVO VOLKSWAGEN 1.300.
E milhares de discos do sucesso do momento: "THE MONKEES"! É muito fácil concorrer. Envie quantos rótulos quiser de NESCAU à Caixa Postal, 8118 - São Paulo - ou deposite-os nas urnas existentes em **Supermercados até 30-6-67.**
Em cada rótulo, escreva o nome e endereço seu e do seu fornecedor e responda à pergunta
"QUANTAS VÊZES A PALAVRA NESTLÉ APARECE NO ROTULO DE NESCAU?"

## PARTICIPE DO GRANDE CONCURSO

# NESCAU

Procure no seu fornecedor o folheto contendo todos os detalhes do GRANDE CONCURSO NESCAU

ASSISTA

MONKEES

na TV-Excelsior de São Paulo e do Rio, e em tôda a Televisão Brasileira.
e boa sorte!

CARTA PATENTE 320-CLARÃO-PROCESSO N.º 17.842/67-D.R.I.

Impr. S.A.I.L. — São Paulo

# CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com